

# YOANN BORDES-PAGES

## Curriculum vitae

[03.06.1993]

Nantes

bordes.pages.y@gmail.com

[yoannbordespages.com](http://yoannbordespages.com)

+33637345586

Permis B, véhiculé



## Formation

2016-18	Master II, DNSEP Design d'espace Obtenu avec Mention ESAD Valenciennes
2014-16	DNAP Design d'espace Licence avec les félicitations du jury ESAD Valenciennes
2012-14	DNAP Design d'objet, Année 1 et 2 ESADSE Saint-Etienne
2011-12	Année préparatoire aux concours des écoles d'art, Prép'art Toulouse
2011	Baccalauréat Economique et Social, spécialité mathématiques

## Compétences

### Langues

Français	● ● ● ● ●
Anglais	● ● ● ● ●
Espagnol	● ● ● ● ●

### Logiciels

Illustrator	● ● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ● ●
Indesign	● ● ● ● ●
Rhinoceros 3D	● ● ● ● ●
Keyshot	● ● ● ● ●
Lightroom	● ● ● ● ●
Vcarve	● ● ● ● ●
Slicer 3D	● ● ● ● ●

### Outils numériques

CNC 3 axes	● ● ● ● ●
Découpe laser	● ● ● ● ●
Impression 3D (fdm & résine)	● ● ● ● ●

## Centres d'intérêt

Design / Architecture / Graphisme / Informatique et technologies numériques / Impression 3D / Photographie / Céramique / Sports de glisse

## Expériences professionnelles

- Partenariat avec **Maison & Objet** et **Ars Longa**, **conception** et **fabrication** de mobilier issu de réemploi de panneaux du salon précédent. **2023**
- Conception d'une série de **mobilier** sur mesure en vue de sa fabrication (particulier)
- **Impression 3D résine** en cire perdu de pièces destinées à être tirées en argent, Thibault Brunet.
- **Moe / Moa** d'un chantier de rénovation d'une maison individuelle **2022**
- **Recherche** en impression **3D céramique**, impression **non planaire** sur contreforme fraisée, via Grasshopper, avec Olivier Glorieux.
- **FabManager** à **WOMA** (CDI), Fablab. Gestion d'espace et d'atelier, entretien et **formations** sur les outils numériques de l'atelier (CNC, découpe laser...), conception et réalisation de projets **2018-21**
- Conception, prototypage et réalisation de pièces artistiques pour **Thibault Brunet** (dont **Ault**, prix révélation livre d'artiste 2019 ADAGP)
- Fabrication et installation de 12 Totems informatifs en bois au sein du FabLab Descartes, pour les différents sites de l'**Université Gustave Eiffel** **2021**
- Mise en place, gestion et fabrication bénévole de **visières de protection** à **WOMA** lors de la crise du **Covid**, à destination d'hôpitaux et d'organismes publics, au sein du regroupement **Makerscovid** / Paris, Mars-Avril **2020**
- Intervention d'**accompagnement** sur le projet **Plastiskul**, Idéation et conception d'un **prototype** de tabouret en impression 3D (MakeSense, SoSciense, Matières, Perrier)
- **Accompagnement technique** et prototypage pour le Bootcamp mené par le **Fabcity Store Paris** au sein de **VolumesLab** (Ars Longa)
- Conception 3D et usinage de la **maquette** de concours d'**architecture** du projet lauréat du futur village des médias des Jeux-Olympiques 2024 (Supercube, Anyoji Beltrando, Amétis)
- **Encadrement** du workshop **Hyper-Solide** à l'ESAD de Valenciennes. Conception 3D, et apprentissage aux étudiants de la technique d'**impression 3D céramique** (Atelier de recherche et création REPLICATOR X)
- Usinage, montage et pose de **mobilier sur mesure** à destination de lieux ouverts au public ou d'entreprises (Supercube) **2019-20**
- **Formations** impression 3D céramique (utilisateurs **VolumesLab**, **ParisFabrik 3**)
- **Animation** du pôle impression 3D pour l'inauguration du **FabLab de la Microfolie** de Saint Germain en Laye (Les Petits Clous) **2019**

# YOANN BORDES-PAGES

## Curriculum vitae

- WOMA - FabLab, conception et production de [mobilier en fraisage numérique](#). Accompagnement sur les outils du Fablab, gestion du lieu / Paris, Mai-Septembre / Stage
- Bureau d'étude [AREP](#), réalisation de [maquettes d'étude](#) et de communication au 1/200e de projets de [gare](#) du Grand Paris, expérimentations d'éléments techniques de maquette en impression 3D / Paris, Juillet-Août / Stage
- [Studio Fuga Design](#). Expérimentations, développements de projets, élaboration de modèles 3D, réalisation de maquettes, rendus visuels / Paris, Février / Stage
- Bureau d'étude [AREP](#), réalisation de maquettes au 1/200e de projets en cours d'étude / Paris, Juillet-Août / Stage

2018

2016

2014

## Autres expériences

2018

[Workshop](#) à l'Etonian Academy of Arts, encadré par [Jonathan Keep](#). Recherche sur les propriétés thermiques de la céramique transposées à l'impression 3D / Tallin, Juillet

[Workshop](#) The Miners's House avec avec [Paolo Cascone](#) pour l'exposition Precarious Architecture & Design lors de la [triennale du design](#) 2018. Recherche et production de pièces en impression 3D céramique / Liège, Juillet-Août

[Résidence artistique](#) à [VolumesLab](#), au sein du [Wasp Hub](#). Recherches esthétiques et techniques sur l'impression 3D céramique / Paris

2017

Conception et réalisation d'une [structure événementielle](#), appel à projet entre [La Condition Publique](#) de Roubaix et l'ESAD de Valenciennes. [Construction](#) et mise en place pour le [festival Pile au Rendez-Vous](#) / Roubaix, Juillet

[Workshop](#) avec le [FRAC Nord-Pas-de-Calais](#). Conception d'une scénographie afin de présenter la collection Design du FRAC sous forme de réserve ouverte / Dunkerque, Février

2016

[Workshop](#) Pic Interventors avec les membres du [Fictionnal Collective](#). Conception et création d'une [installation](#) au sein de [Plug-In-City](#) / Eindhoven, Avril

[Workshop](#) Objectiver avec [Faubourg 132](#). Exploration des procédés de [fabrication numérique](#) par la création d'assemblages d'éléments usinés / Saint-Étienne, Mars